

# CURRICULUM VITAE

## Personalia

---

Naam: Margot Leerink  
Telefoonnummer: 06-14062881  
E-mailadres: margotleerink@gmail.com  
Nationaliteit: Nederlandse  
Rijbewijs: Personenauto (B)  
LinkedIn: [www.linkedin.com/in/margotleerink](http://www.linkedin.com/in/margotleerink)



## Profiel

---

Margot is een gedreven en ambitieuze kunsthistorica die ervan houdt om te organiseren. Na meer dan twee jaar kunstacademie studeerde ze cum laude af als Bachelor Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht en voltooide meteen daarna de Master Oude Kunst. Ze is nu freelance kunsthistoricus, projectleider, registrar en auteur. Ze was 3,5 jaar assistent-conservator en junior registrar bij het Rijksmuseum in Amsterdam. In 2018-2019 onderzocht ze alle schilderijen (1500-1800) in het Elisabeth Weeshuis museum in Culemborg met als eindresultaat een catalogus. Ook leidde ze daar als gastconservator in 2017 een tentoonstellingsproject. Op haar werk toont Margot zich een gedreven organisator die creatief en precies werkt en ervan houdt om zich verder te ontwikkelen. Ze kan goed zelfstandig werken en nieuwe dingen oppakken, maar werkt ook graag samen. Margot publiceerde over haar werk in diverse tijdschriften. In haar vrije tijd is Margot voorzitter van de Stichting Open Monumentendag Arnhem. Door de combinatie van inhoudelijke vakkennis en haar drive om te organiseren is Margot breed inzetbaar en bevat zij kwaliteiten die de kunstgeschiedenis zelf overstijgen.

## Werkervaring:

---

- Dec 2020 – heden: Projectmedewerker collectiepresentatie (8u p/w) bij Museum W, Weert  
Vorbereiding en realisatie van de herinrichting van het museum.
- Nov 2020– jan 2020: Collectieregistrar bij het Frans Hals Museum, Haarlem  
Overzicht bruikleenprocessen en verwervingen; transporten; contracten.
- Nov 2017–okt 2020: Assistent-conservator & junior registrar bij Rijksmuseum, Amsterdam  
Meeschrijven catalogus, voorbereiding en onderzoek voor de tentoonstelling Caravaggio-Bernini; het geven van (pers)presentaties; coördinatie bruiklenen en collectiebewegingen: planning, budgetbewaking, verzekering, transporten, contracten & onderhandeling, samenwerken met internationale partners; het leiden van de inrichting van tentoonstellingen incl. (virtuele) koeriers.
- Jun 2019–nov 2019: Algemeen museummedewerker, Elisabeth Weeshuis Museum, Culemborg  
Coördineren rondleidingen, vrijwilligers, mailbox bijhouden, telefoon, interne communicatie.
- Jan 2017–nov 2019: Onderzoeker schilderijen (1500-1800) bij Elisabeth Weeshuis Museum, Culemborg  
Met de Ekkart beurs van de Vereniging Rembrandt gefinancierd onderzoek naar alle schilderijen (1500-1800) en archiefonderzoek naar schilderijen die de graven van Culemborg verzamelden, geresulteerd in een collectiecatalogus; lezingen en rondleidingen over het onderzoek; initiatief en beoordelen van technisch onderzoek en daaropvolgende restauratiewerkzaamheden; aanpassen zaalteksten en multimediacontent naar aanleiding van de vernieuwende resultaten.
- Mei-nov 2017: 'Erfgoedtalent' in het Rijksmuseum, Amsterdam – Assistent-conservator

Jun-okt 2017: Projectleider & gastconservator bij Elisabeth Weeshuis Museum, Culemborg  
Inhoudelijk uitwerken tentoonstelling; tentoonstellingsteksten schrijven; lezingen en rondleidingen; project- & dekkingsplan, vormgeving & bouw tentoonstelling begeleiden; budgetbewaking; begeleiden marketing.

## Opleidingen

---

Sept 2015 – jul 2016: Master Kunstgeschiedenis (WO) · Track Oude kunst voor 1850 · Universiteit Utrecht  
Diploma: Master of Arts (gemiddeld cijfer 8)  
Masterscriptie genomineerd voor de Duparc Prijs 2017

Nov 2012 – jul 2015: Bachelor Kunstgeschiedenis (WO) · Universiteit Utrecht  
Diploma: Bachelor of Arts, *Cum laude*

Sept 2010 – nov 2012: Bachelor Fine Art – Autonome Beeldende Kunst (HBO) · ArtEZ Arnhem

Sept 2003 – jun 2010: VWO · Profiel: Natuur & Techniek · Vrije School Zutphen

## Stages

---

Feb 2016 – jul 2016: Centraal Museum (Utrecht) & Elisabeth Weeshuis Museum (Culemborg)  
Onderzoek en voorbereiden van tentoonstelling en begeleiden restauratieproject

Jan 2015 – jul 2015: Stedelijk Museum Zwolle  
Vorbereiden nieuwe collectiepresentatie

## Onbezoldigd

---

Sept 2017 – heden: Voorzitter Stichting Open Monumentendag Arnhem  
Planning, coördinatie en inhoudelijk vormgeven van het OMD weekend; redactie; aansturen bestuursleden en externen; samenwerken met Arnhemse instanties en particuliere bijdragers; budgetbewaking; woordvoeren

Aug 2015 – sept 2017: Secretaris bij Open Monumentendag Arnhem

Jun – sept 2016: Teamleider kassa bij Sonsbeek International, Arnhem

## Publicaties

---

(Samen met Nicole Spaans), 'Narrative Jewellery. Mythological Creatures in two Sixteenth-century jewels from the Low Countries', in: Volume en hommage à Paul J. Smith, Leiden (Brill), verwacht januari 2021.

'In Culemborg verzameld', *Bulletin van de Vereniging Rembrandt* (maart 2020).

*In Culemborg verzameld. Schilderkunst uit kasteel en weeshuis (1500-1800)*, Leiden/Culemborg 2019.

entry nr. 12, 64, 65, 67, 76 in: F. Scholten & G. Swoboda (red.), *Caravaggio-Bernini. Vroege barok in Rome*, Wenen/Amsterdam 2019.

'Het geheim van de tafel. De Memorietafel met Elisabeth van Culemborg onderzocht en gerestaureerd', *Voetnoot* (2017).

'Een bisschop die zijn tijd vooruit was?', *Madoc* (juni 2017).

*geZicht, zes Nederlandse standpunten over het onderwerp portret*, publicatie bij gelijknamige tentoonstelling in plan.d. producentengalerie, Düsseldorf, september/oktober 2016.

'Een Memoriestuk? De functie van De Bewening van Christus (1566) van Maarten van Heemskerck', *Article* 16 (2016).

## Talen

---

Nederlands (moedertaal); Engels (uitstekend); Duits (gemiddeld); Frans (lezen); Arabisch (beginner).